

Yesica Bopp, Firpo de Oro 2007

Que se cuiden las profesionales

La boxeadora de Wilde es la primera mujer que recibe la gran distinción de Uperbox. Ahora se muda del amateurismo al mundo rentado.

Por **Gastón M. Luppi**
de la redacción de **DIB**

Ella fue la mejor del año entre las boxeadoras y los boxeadores argentinos, según la Unión de Periodistas de Boxeo de la República Argentina (Uperbox). Y el Firpo de Oro, el premio que entrega anualmente esa asociación, recayó por primera vez en una mujer, por tercera vez en un deportista amateur. En definitiva, y a días de iniciar el camino del profesionalismo, Yesica Bopp nuevamente hizo historia.

"Fue impresionante, nunca pensé que me fueran a dar el de Oro. Lo veía tan lejano", le explica la chica de Wilde a la Agencia DIB, rato antes de iniciar la rutina matinal en el gimnasio amigo de Villa Domínico. Y recuerda: "En el 2005 gané el de Plata en Amateur, y el de Oro fue para 'La Hiena' (Barrios). Después, en el 2006, yo volví a ganar el de Plata, pero el de Oro fue para (Carlos) Baldomir. Y en el 2007... Fue una alegría bárbara, se me pasaron por la mente todos mis años de amateur, toda mi carrera, las medallas, los triunfos".

Así, y después de tres Firpo de Plata por su actuación en el amateurismo, el 19 de este mes y a los 23 años Yesica se sumó al exclusivo grupo dorado que ya integraban Marcelo Domínguez (1995), Pablo Chacón (1996 y 2001), Carlos Salazar (1997), Israel Pérez (1998), 'La Hiena' (1999 y 2005), 'Locomotor' Castro (2000), Omar Narváez (2002, 2003 y 2004) y Baldomir (2006).

Su historia con los guantes se inició "de casualidad", a los 16, cerca de casa. "A mí siempre me gustaron los deportes, pero en voley nunca me iba a poder presentar, me iban a sacar corriendo", cuenta entre risas, como en toda la charla. "Soy muy petisa", aclara. Y explica esa "casualidad": "Fui a un gimnasio y ahí un técnico me quiso enseñar boxeo. 'Vas a ser boxeadora', me dijo. 'No, no quiero que me rompan

la nariz', le respondí. Igual me empezé a entrenar con una compañera, guantes, bolsa y combate, y me gustó".

"De casualidad", realmente, inició su carrera. "Hice la primera exhibición con esta compañera, en Wilde. Para mí era todo nuevo, la gente, los aplausos. Hasta que salió la primera pelea. No teníamos con quién pelear y nuestros técnicos nos propusieron que lo hiciéramos entre nosotras. 'Algo deportivo', nos dijeron, abajo íbamos a seguir siendo amigas, nos explicaron. Justo peleaba 'La Hiena' de fondo, nos televisaron. Gané por puntos y quedé en la historia porque fui la primera mujer que peleó en la Federación de Box (FAB). Me emocioné".

"En ese entonces, 2001 ó 2002, estaban como favoritas las Saldaño (las hijas de 'La Pantera' Saldaño). Les quería ganar, siempre quise superarme. Y salió la primera pelea con una de ellas, en Laprida, y le gané. Después peleé en la Federación, porque todos querían ver esa pelea, y me la robaron. La gente casi tira las sillas por la cabeza, era obvio que había ganado yo". Ya estaba en carrera la joven que al poco tiempo se ganaría su primer apodo púgilístico: 'La Piba de Oro de Wilde'.

Como integrante de la selección nacional, Yesica logró tres medallas de oro en torneos panamericanos (Buenos Aires 2005, Caseros 2006 y Guayaquil 2007), una de plata en el mundial de India (2006) y otra de bronce en el de Rusia (2005). Por eso no es casualidad que haya recibido los Firpo de Plata en 2005, 2006 y 2007 y el de Oro en esta última edición. "Desde que me dedico a esto, me dedico en serio. No me gusta sufrirlo, me gusta disfrutarlo. Para disfrutar tengo que dedicarme".

Y por estos días hay una motivación extra: debutará como profesional el 5 de enero en Villa Gesell, ante una chica uruguaya, en la categoría 48 kilos, su categoría. "Yo ya tengo 60 peleas. El año que viene hay otro Panamericano, y yo ya gané tres. Es a fin de año, junto



Su noche. En un rincón, el Firpo de Plata; en el otro, el de Oro.

con el Mundial, y tendría que estar parada casi todo el año porque ya es imposible conseguir rivales en el amateurismo. Las veteranas no quieren saber nada de pelear conmigo. Y las que recién empiezan es imposible que peleen. Creo que es el tiempo de pasarme".

Así termina el año. Por un lado, con el mayor de los reconocimientos por parte de la prensa especializada. Por el otro, con la expectativa de lo que se viene. "Peleeé el 23 de noviembre. Me

dijeron que el 15 de diciembre tenía fecha (debut profesional) y por eso seguí entrenando a full, pero no me conseguieron rival. Me bajoneé. Sin embargo, llegó el Firpo y enseguida me llamaron para avisarme que debuté. Me levanté, le conté a mi profe de educación física y volvimos a entrenar a full. Por eso, por todo lo que entrenamos, siempre le digo a mi técnico: A la primera que agarre, la mato", remata 'La Tuti', tal como la conocen

en el barrio, quien deja el mundo de los no rentados segunda en el ranking de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA).

Ahora, ante la inminencia del estreno profesional, un deseo para el año que arranca mañana: "Que se me abran todas las puertas para pelear afuera. Si no se da este año, el 2009 estaré peleando por el título. Quiero pelear tranquila hasta llegar a ser campeona del mundo". El primer paso será el sábado. **•DIB**

"Ni loca dejo mi país"

Yesica Bopp nació el 11 de abril de 1984 al sur de la Capital Federal. Y cerca de su casa, cuando le propusieron iniciarse en el boxeo, ella puso sus reparos. Hoy, a un paso de saltar al profesionalismo, y contra sus pronósticos, "la nariz está intacta". "Jamás me la tocaron. Eso es lo que me hizo ser tan buena, pegar y no dejarme pegar. Todos me dicen: '¿Hacés boxeo y no te gusta que te peguen?'. No".

'La Tuti' cuenta con el apoyo incondicional del gimnasio Physical Point Fitness, de Villa Domínico, donde además de entrenar da clases. También colaboran y mucho la Secretaría de Deporte de la Nación, la Federación Argentina de Box, la Municipalidad de Avellaneda y la sandwichería Dolce Miga, entre otros. Además, hace mención especial para el técnico, el profe y los ayudantes. Pero, obviamente,

es clave el apoyo de su familia: "Cuando empecé, mi vieja me dijo: 'Si te gusta, dale para adelante'. A veces yo salía del colegio, ella me esperaba en la parada con la vianda, comía rápido y me iba al Cenard o a la Federación".

Sin embargo, y al igual que otros muchos deportistas, pudo haber tomado un atajo, o asegurarse recursos para su carrera. Pero no quiso: "En el primer Mundial, en Rusia, me tocó pelear con una india y le gané bien. Cuando bajé del ring, un señor estaba hablando con mi técnico y le decía que había gente interesada en que yo escuché una propuesta de Estados Unidos. 'Ni loca dejo mi país', le dije. Allá a los boxeadores los tienen bien, pero yo tengo todo acá, y, además, estaba peleando por Argentina". **•DIB**



Yesica, entrenamiento matinal.

● **¿Los amigos?** "De chica, cuando íbamos a bailar, siempre me gustó pelearme. Pero ahora estoy más calmada y eso les gusta a mis amigos. Además lo entendieron, nunca me dijeron nada".

● **¿Boxeo en la familia?** "Mi hermana, que tiene 12 años pero es más alta que yo, viene a mis clases, le gusta tirar piñas y ya quiere hacer exhibiciones. A uno de mis hermanos, el más chiquito, para Papá Noel le encargué la bolsa con los guantes".

● **¿Arriba del ring?** "Tranquila, bastante fría. Eso es lo que trato de transmitirles a mis compañeras. 'Si se comen una mano, no se tienen que enojar, es una. Si se enojan se van a comer más de una'. Al ser frío, se piensa más".

● **¿Marcela Acuña y Alejandra Oliveras?** "A 'La Tigresa' y a 'La Locomotora' hay que respetarlas como campeonas del mundo que son. Marcela abrió las puertas de todas nosotras. Pasó por un montón de cosas, la remó y la remó, y así llegó".

● **¿Natalia Oreiro en 'Sos mi vida'?** "La gente se engancha y conoce que hay chicas boxeadoras. Aunque hay cosas que molestan: a ella tal vez le dicen algo y ya les mete una piña. Nosotras no somos así".

● **¿La primera medalla?** "El primer Panamericano fue fuerte, porque fue acá. Se hizo en la Federación, todo chiquito, con bombos, papelitos, la familia... Volví a quedar en la historia: la única mujer que sacó oro".

● **¿Y la segunda?** "Otra vez acá, de vuelta la presión. Era campeona pa-

namericana y tenía que volver a sacar el oro. Siempre hay presión, por eso me agarré una gastritis que me mató".

● **¿El Mundial 2006?** "Esa vez era para mí, pero en el video se vio que hubo muchos golpes que no me sumaron, y apenas perdí por cuatro. Igual me vine re-contenta: llegué a la final y traje una medalla de plata, con todo lo que sufrimos en India".

● **¿El boxeo femenino?** "Hay peleas y peleas. Yo quiero que muestren una linda técnica y no nos hagan quedar mal, porque en seguida los hombres empiezan: '¿Ves cómo pelean? Se quieren agarrar de los pelos'".

● **¿El público?** "La gente está entusiasmada con las peleas de mujeres. Más cuando tienen un buen nivel. Si bien hay público para aquellas chicas que son zapalleras, también está el público que dice 'uh, mirá, boxea más lindo que un hombre'".

● **¿Los recursos?** "Dentro de todo, en Argentina estamos bárbaro. Lo que nos juega en contra es que las demás tienen más viajes internacionales. Ahí nos estancamos. Sin embargo, cuando fuimos al último Panamericano, que viajamos cuatro, trajimos tres medallas de oro. Eso hay que valorarlo mucho, pero con un poco más de roce nos hubiésemos traído las cuatro".

● **¿El pos amateurismo?** "Ya le pedí al presidente de la Federación que no me saquen de la Selección. Si bien voy a ser profesional, quiero estar con las chicas, ser una suerte de coordinadora que las ayude en todo para que sigan creciendo". **•DIB**